

# MAGYAR SPORT JU-JITSU SZAKSZÖVETSÉG



## JIU-JITSU NE WAZA SYSTEM VERSENYSZABÁLYOK

(Érvényes: 2019.01.01.)

Tagság: JJIF  
Ju-Jitsu International Federation



SPORTACCORD  
International Federations' Union



IWGA  
International World Games Association



# Tartalom

<b>1. Általánosságok</b> .....	2
<b>2. Menetidő</b> .....	2
<b>3. Védőfelszerelésre vonatkozó előírások</b> .....	2
<b>4. Korosztályok</b> .....	2
<b>5. Súlycsoportok</b> .....	2
<b>6. A küzdelem helyszíne</b> .....	3
<b>7. Edzők</b> .....	3
<b>8. Versenyruházat és személyes követelmények</b> .....	4
Általános előírások: .....	4
<b>9. Bírók</b> .....	4
<b>10. Titkárság</b> .....	5
<b>11. A mérkőzés menete</b> .....	6
<b>12. Pontok</b> .....	10
A. FÖLDREVITELEK (TAKE-DOWN) .....	13
B. KONTROL TECHNIKÁK (3 MÁSODPERC).....	14
C. TÉRD A HASON (KEE ON BELLY).....	14
D. ELSŐ ÉS HÁTSÓ MOUNT.....	15
E. GUARD POZÍCIÓ ÉS PASSING GUARD .....	17
F. ÁTFORGATÁS (SWEEP).....	18
G. SUBMISSION = FELADÁSRA KÉNYSZERÍTŐ FOGÁSOK .....	19
<b>13. Büntetések / tiltott technikák</b> .....	20
A. ENYHÉNEK MINŐSÍTETT HIBA .....	20
B. SZIGORÚAN TILTOTT TECHNIKÁK .....	23
<b>14. A mérkőzés eldöntésének menete</b> .....	30
<b>15. „Ki nem állás” és visszalépés</b> .....	30
<b>16. Sérülés, betegség vagy baleset</b> .....	31
<b>17. Higiénia</b> .....	31
<b>18. Menetidő</b> .....	32
<b>19. Tiltott technikák U6-U16 korosztályokban:</b> .....	32
<b>20. Submission U6-U10 korosztályban</b> .....	33
<b>21. Submission az U12 korosztályban</b> .....	33

# Ne-Waza System (Gi és No Gi)

## 1. Általánosságok

Két versenyző küzd egymás ellen sportszerű keretek között.

A küzdelem célja győzelem elérése lekopogtatással (submission - fojtás vagy feszítés révén) illetve pontozással.

### **A verseny küzdelmi elemei:**

Dobások, földre vitelek, feszítések és fojtások álló helyzetben, földharc, kontroll- és pozíciójavító technikák (guard elhagyása, forgatás), kulcsok és fojtások a földön.

A versenyszámban érvényes további korlátozások, szabályok, irányelvek, alkalmazások, a különböző esemény-formákhoz (versenyformákhoz) kapcsolódó protokollokkal, súlycsoportokkal, korkategóriákkal összefüggésben, a szabályzatban megtalálhatók.

## 2. Menetidő

A menetidő kor kategóriától függő. Az U18, ADULT (U21, 21+) és MASTERS kategóriákban a küzdelmi idő 6 perc.

Két mérkőzés között a pihenőidő a mérkőzés időtartamával egyezik meg. Döntőnél a versenyző kérheti a mérkőzés menetidejének kétszeresét is pihenésre.

Az U16 és az alatti korosztályoknál a menetidő és a technikai elemek eltérőek!

(lásd: [korosztályos szabályok!](#))

## 3. Védőfelszerelésre vonatkozó előírások

A versenyzők fogvédőt használhatnak, de nem kötelező.

A férfi versenyzők nem viselhetnek herevédőt. A női versenyzők nem viselhetnek mellvédőt.

## 4. Korosztályok

MIKRO – U6 - 4/5 évesek (MICRO)

MIKRO - U8 - 6/7 évesek (MICRO)

KÖLYÖK - U10 - 8/9 évesek (MIDGET)

GYEREK - U12 - 10/11 évesek (CHILDREN)

KADET - U14 - 12/13 évesek (CADET)

KADET - U16 - 14/15 évesek (CADET)

IFJÚSÁGI – U18 - 16/18 évesek (JUNIOR)

IFJÚSÁGI – U21 – 19/20 évesek (ADULT)

FELNŐTT 21+ évesek (ADULT)

FELNŐTT 35+ évesek (MASTERS)

## 5. Súlycsoportok

A következők a súlycsoportok a MSJSZ versenyein:

**U6-U8 korosztálynál** a kategóriában induló versenyzők súlykülönbsége 32 kg alatt nem lehet több 3 kg-nál, 32 kg felett 4 kg-nál. Fiúk és lányok együtt versenyeznek, de törekedni kell az az azonos neműek kategóriájára.

**U10 korosztály súlycsoportjai:****Lányok:** -20 kg, -22 kg, -25 kg, -28 kg, -32 kg, -36 kg, -40 kg, +40 kg**Fiúk:** -21 kg, -24 kg, -27 kg, -30 kg, -34 kg, -38 kg, -42 kg, +42 kg**U12 korosztály súlycsoportjai:****Lányok:** -22 kg, -25 kg, -28 kg, -32 kg, -36 kg, -40 kg, -44 kg, -48 kg, 48+ kg**Fiúk:** -24 kg, -27 kg, -30 kg, -34 kg, -38 kg, -42 kg, -46 kg, -50 kg, 50+ kg**U14 korosztály súlycsoportjai:****Lányok:** -25 kg, -28 kg, -32 kg, -36 kg, -40 kg, -44 kg, -48 kg, -52 kg, -57 kg, +57 kg**Fiúk:** -30 kg, -34 kg, -38 kg, -42 kg, -46 kg, -50 kg, -55 kg, -60 kg, -66 kg, +66 kg**U16 korosztály súlycsoportjai:****Lányok:** -32 kg, -36 kg, -40 kg, -44 kg, -48 kg, -52 kg, -57 kg, -63 kg, 63+ kg**Fiúk:** -38 kg, -42 kg, -46 kg, -50 kg, -55 kg, -60 kg, -66 kg, -73 kg, +73 kg,**U18 korosztály súlycsoportjai:****Lányok:** -40 kg, -44 kg, -48 kg, -52 kg, -57 kg, -63 kg, -70 kg, +70 kg**Fiúk:** -46 kg, -50 kg, -55 kg, -60 kg, -66 kg, -73 kg, -81 kg, +81 kg**U21- 21+, 35+ korosztály súlycsoportjai:****Nők:** -45 kg, -48 kg, -52 kg, -57 kg, -63 kg, -70 kg, +70 kg**Férfiak:** -56 kg, -62 kg, -69 kg, -77 kg, -85 kg, -94 kg, 94+ kg**6. A küzdelem helyszíne**

A küzdelem helyszínének az alábbi feltételeknek kell megfelelnie:

- A küzdőteret, funkciójától függően eltérő színű tatamival kell borítani.
- A küzdőtérén kívüli területet (sávot) biztonsági sávnak nevezik.
- A küzdőtér és biztonsági zóna együtt alkotja a mérkőzéstér.

További biztonsági sávok nem részei a mérkőzéstérnek.

**7. Edzők**

A mérkőzés ideje alatt versenyzőként egy edző jelenléte megengedett.

Az edző a verseny ideje alatt a pást mellett, az arra kijelölt helyen tartózkodhat, és onnan láthatja el tanácsokkal a versenyzőt.

Az edzőknek tisztában kell lenniük a rájuk vonatkozó előírásokra. Viselkedésüknek a harcművészetek etikai szabályainak kell megfelelnie.

Az edzők öltözete legyen az alkalomnak megfelelő (komplett öltöny vagy ruházat). A selejtezők ideje alatt a csapat egyen viselete is elfogadott. Amennyiben az eseményhez van öltözködési előírás, akkor annak kell megfelelnie.

Ha az edző oda nem illő viselkedést tanúsít a versenyzők, a bírók illetve a nézők vagy bárki más felé, a mérkőzésvezető bíró (MR) dönthet a hivatalos személyeknek fenntartott területről való eltávolításáról a mérkőzés időtartamára.

Amennyiben továbbra is folytatja a sportszerűtlen magatartást, a mérkőzés bírói utasíthatják a teljes rendezvény (Torna) hivatalos területének elhagyására. Ez a joga a szervezőnek/házigazdának is fennáll.

## 8. Versenyruházat és személyes követelmények

Meg kell bizonyosodni róla, hogy a versenyző megfelel mind a személyes mind az öltözködési előírásoknak, a vonatkozó szabályzatoknak megfelelően.

Ha a versenyző nem felel meg a hatályos követelményeinek, akkor nem kezdheti meg a mérkőzést. Ugyanakkor: kap lehetőséget a felszerelés kifogásol elemeinek cseréjére, és azok bemutatására a megengedett időtartamon belül. (2 perc)

### Általános előírások:

**Gi versenyszámban:** a versenyzőknek tiszta, jó állapotú gi-t kell viselniük. Méretében igazodjon a viselőjéhez, és az anyaga legyen megfelelő fogású a küzdelemhez.

Nőknél kötelező a testre feszülő, rugalmas alsó póló viselete.

**NoGi versenyszámban:** a versenyzőknek tiszta, jó állapotú, testhez szoruló ruházatot kell viselniük (rashguard).

A versenyzők kötelesek rövidre vágott kéz és lábkörmökkel megjelenni.

A versenyzők semmi olyant nem viselhetnek, ami másra nézve veszélyes, esetleg sérülést idézhet elő.

Hosszú hajtat össze kell fogni lágy hajpánttal. A „hejab" (muszlim fejfedő) viselete engedélyezett.

## 9. Bírók

A mérkőzésvezető bíró a mérkőzés során a legfőbb döntéshozó.

A bíró döntése az egyes mérkőzések eredményét illetően kétségbevonhatatlan.

Az alábbi körülmények esetén a döntés megváltoztatható:

- a. Ha tévesen olvasták le az eredményt a pontozótábláról.
- b. Ha a győztes versenyző bizonyíthatóan tiltott technikát alkalmazott a győzelem eléréséhez, amit a bírók nem vettek észre.
- c. Ha a versenyzőt tévesen leléptetik egy szabályos technika alkalmazásáért. Ebben az esetben, ha a mérkőzés meg lett szakítva mielőtt a technika feladásra kényszerítette volna az ellenfelet, a mérkőzést előlről kell kezdeni a küzdőtér közepéről, és a támadó félnek 2 pontot kell megítélni. Ha az ellenfél feladta a megszakítás előtt, akkor ki kell hirdetni a támadó felet győztesnek.
- d. Ha a mérkőzésvezető bíró hibát követ el a szabálykönyvben meghatározott versenyszabályok alkalmazása során, de a meghatározó hibából született pont, előnypont vagy büntetés nem a bíró szubjektív szabályértelmezésének a következménye, ami megváltoztatja a mérkőzés kimenetelét, akkor a következőképpen kell eljárni:
  - I. A mérkőzésvezető bíró egyeztethet az esemény főbírójával, de a végső döntés akkor is az övé marad a mérkőzés kimenetelét illetően.
  - II. A mérkőzésvezető bírónak beszélnie kell a pástvezető bíróval, hogy miként megy a besorolás és megváltoztathatja az eredményt, ha még nem kezdődött el a következő forduló.

A mérkőzésvezető bírói döntése a pontok, előnypontok és büntetések odaítélését illetően végleges és nem változtatható meg.

A mérkőzésvezető bírónak kötelessége közbelépni a mérkőzés során, ha azt szükségesnek ítéli. A bírónak kötelessége meggyőződni arról, hogy a versenyzők megfelelnek-e a versenyzési előírásoknak.

A bírónak kötelessége felügyelni a védett korosztályoknál (U6-U16) a gerincoszlop terhelését (pl felugrás guardba, vagy háromszög fojtással történő földrevitel esetén).

A mérkőzésvezető bíró (MR) vezeti a mérkőzést, ő dönt a pontokról és büntetésekről, de kaphat tanácsokat az oldalbírótól (SR).

Egy oldalbíró segítheti a mérkőzésvezető bírót a mérkőzés lebonyolításában, akinek egy széken kell helyet foglalnia a biztonsági sávon kívül. Használhat kamerát, a mérkőzés rögzítésére, és adhat tanácsot (kommunikációs eszköz segítségével).

Engedélyezett két oldalbíró alkalmazása is, akik szükség esetén felülbírálnak a mérkőzésvezető bíró döntését. (Nekik egymással szemben kell helyet foglalniuk a pást két sarkánál.) Döntőkben két oldalbíró alkalmazható.

Egyetértésre kell törekedniük az oldalbíróknak és a mérkőzésvezető bírónak az ítéleteiket illetően. Az oldalbírók a székükön ülve helyezkednek el a mérkőzés területének sarkainál.

Amennyiben az oldalbírók nem értenek egyet a vezetőbíróval, felállnak és a pontok, előnypontok, büntetések megítélését vagy visszavonását a szabálykönyvben leírt kézjelzésekkel jelzik.

Ha mind a 3 bíró ítéletében ellentmondás van, akkor a köztes eredményt kell megadni. (pl: passing the guard: 1. 3 pontot ad, 2. előnypontot ad, a 3. kéri a pont eltörlését. Ebben az esetben az előnypontot kell megadni.)

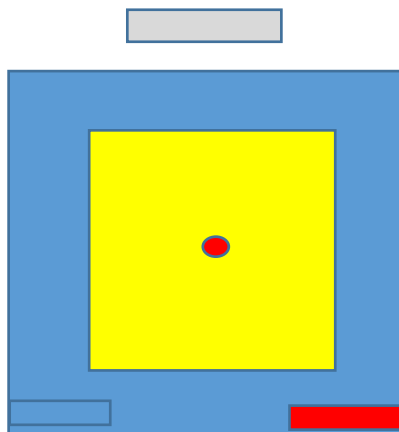
Ha az egyik versenyzőnek összegyűlnek a hibapontjai (4 db- akár súlyos hiba, akár csak passzivitásért), a vezetőbíró köteles a súlyos büntetés kézjelét felmutatni mielőtt megállítja a küzdelmet. Ha legalább egy oldalbíró egyetért a döntésével, a bíró döntése életbe lép és jogosult megállítani a küzdelmet és kihirdetni a leléptetést.

Ha a mérkőzésvezető bíró az egyik versenyzőt súlyos szabálytalanság miatt le akarja léptetni, a súlyos szabálytalanság kézjelét fel kell mutatnia, mielőtt megállítja a küzdelmet. Ha legalább egy oldalbíró egyetért a döntésével, akkor a döntés életbe lép, megállíthatja a küzdelmet és kihirdetheti a leléptetést.

Ha a mérkőzés döntetlennel végződik, és nem lehet különbséget tenni sem előnypontok, sem pedig büntetések összegzésével, a mérkőzésvezető bíró maga mellé szólítja a versenyzőket álló pozícióba (egyiket a baljához, a másikat a jobbához), két lépést hátralép és jelez az oldalbíróknak, hogy álljanak fel. Ezután tesz jobb lábbal egy lépést előre, majd kezdeményezésére mind a 3 bíró jelez a győztes színének megfelelő karjának felemelésével. Ezt követően a mérkőzésvezető bíró a bírók többségi döntése alapján kihirdeti a győztest.

## 10. Titkárság

A titkárság, a mérkőzésvezető bíró mérkőzés kezdeténél elfoglalt pozíciójával szemben helyezkedik el.



A titkárságot két személy alkotja:

- az egyik bírói asszisztens feladata a jegyzőkönyv vezetése;
- a másik bírói asszisztens feladata a pontokat figyelni és azokat vezetni egy elektronikus pontozórendszer segítségével.

## 11. A mérkőzés menete



A versenyzők egymással szemben állnak a küzdőtér közepén, egymástól körülbelül két méter távolságra. A mérkőzésvezető bíró (MR) jobb oldalán áll a piros, baloldalán a kék öves versenyző. A mérkőzésvezető bíró (MR) jelzésére a versenyzők először a bíró felé, majd egymás felé hajtanak végre meghajlást.

A mérkőzés álló helyzetből indul, a „FIGHT” vezényszóra.

Amint a versenyzők összekapaszkodnak engedélyezett a földharc. Kontaktus nélkül szabálytalan a földre/guard-ba menetel.

A mérkőzésvezető bíró pástra hívja a versenyzőket.

A versenyzők kontroll alatt tarthatják egymást és váltogathatják a pozícióikat, de a küzdelemnek aktívnak kell lennie.

Minden olyan esetben, amikor a versenyzők elhagyják a küzdőteret, a küzdelmet meg kell állítani.



A versenyzők először a mérkőzésvezető bíró felé hajolnak meg.

Ha az egyik versenyző kiszorítja a másikat a biztonsági sávba mialatt stabilizálni próbálja a pontot érő pozícióját, a bíró várhat amennyire lehetséges, majd, ha a kontrollpozíció 3 másodpercig stabil, akkor megállítja a mérkőzést, megadja pontot, és utána ugyanabból a pozícióból indítja újra a küzdelmet a küzdőtér közepéről.

Ha a versenyzők testének 2/3-a elhagyja a küzdőteret akár talpon, akár egy nem stabil pozícióban a földön, a mérkőzésvezető bírónak meg kell állítania a mérkőzést, és a küzdőtér közepéről, álló helyzetből kell újra indítani a küzdelmet.

A mérkőzés végén a mérkőzésvezető bíró a küzdőtér közepére hívja a versenyzőket és az asztali bíróval szemben állva kihirdeti a győztest. Ezután jelt ad a meghajlásra. A versenyzők először egymás, majd a mérkőzésvezető bíró felé hajolnak meg.



A versenyzők másodszor egymás felé hajolnak meg.



**Bírói karjelzések:**



Utastja a versenyzőt, hogy igazítsa meg a gi-jét. Karjait lefelé, derékmagasságban keresztezi.



Utastja a versenyzőt, hogy igazítsa meg az övét. Karjaival imitálja a csomó megszorítását.



Figyelmezteti a versenyzőket, hogy maradjanak a küzdőtéren belül. Mutatóujjával körző mozgást végez a feje felett.



Utastja a versenyzőt, hogy álljon fel.



Utasítja a versenyzőt, hogy menjen le a földre (abba a pozícióba, amit a bíró mutat).

**A „FIGHT” és „STOP” jelzések alkalmazása:**

- a. A mérkőzésvezető bíró a „FIGHT” vezényszóval indítja el a mérkőzést és ugyanezzel a vezényszóval indítja újra az esetleges megszakítás után is.
- b. „FIGHT” vezényszót használ a mérkőzésvezető bíró abban az esetben is, ha a versenyzőknél passzivitást észlel.
- c. A mérkőzésvezető bíró a „STOP” vezényszóval állítja meg időlegesen, vagy véglegesen a mérkőzést. Ebben az esetben a versenyzők nem mozdulhatnak.
- d. A „STOP” vezényszó után a mérkőzésvezető bíró elrendelheti, hogy ugyanabból a pozícióból folytassák, amiben voltak a jelzés pillanatában. A mérkőzés folytatásához a mérkőzésvezető bíró a „FIGHT” vezényszót használja.



A mérkőzés el- vagy újraindítása FIGHT vezényszóval és annak karjelzésével.



A mérkőzés végének jelzése vagy megszakítása STOP vezényszóval és annak karjelzésével.

**„STOP” vezényszó alkalmazható:**

Ha mindkét versenyző teljesen elhagyja a küzdőteret egy könnyen felismerhető pozícióban, akkor a bíró visszahívja őket a küzdőtér közepére, és ott ugyanabból pozícióból folytathatják a küzdelmet. Amennyiben a pozíció nem ismerhető fel úgy állásból kezdődik újra középen a küzdelem.

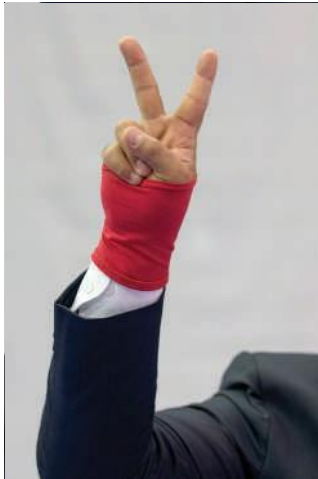
Bármely esetben, amikor a mérkőzésvezető bíró szükségesnek látja (pl.: megigazítani a gi-t, ítéletet hirdetni, sérülés vagy veszély gyanúja esetén):

- Ha valamelyik versenyző megsérül, elveszíti az eszméletét, vagy rosszul lesz.
- Feladás esetén (kopogtatás, hangjelzés, esetleges egyéb jelek).
- Ha a küzdelem befejeződött.

**12. Pontok**



Minden olyan akció, ami feladáshoz vezethet pontot ér. A védekező akciókat nem pontozzák.



## 2 PONT

FÖLDREVITEL (TAKE DOWN)  
ÁTFORGATÁS (SWEEP)  
KNEE ON BELLY



## 3 PONT

GUARD ELHAGYÁS (GUARD PASS)



## 4 PONT

MOUNT  
BACK MOUNT  
HÁTSÓ MOUNT(hátizsák)

### **Pontok:**

Pontokat a mérkőzésvezető bíró adhat bármikor a mérkőzés során, ha a versenyző megtartja a pozícióját legalább 3 másodpercig.

A pontokat az aktuális színnel jelölt kézzel kell felmutatni és ujjakkal jelezni azok számát.

Abban az esetben, ha a versenyző szándékosan hagyja el a küzdőteret, hogy meggátolja ellenfelét egy átfogatás (SWEEP) vagy egy földrevitel (TAKEDOWN) véghezvitelében a bíró 2 ponttal jutalmazza a támadó felet és egy büntetőponttal illeti azt, aki elhagyta a küzdőteret.

A versenyző halmozhatja a pontjait, ha egymás után olyan technikákat visz véghez melyek egyre magasabb rendűek. Ez azt jelenti, hogy ha egyre magasabb pozícióba kerül a versenyző, akkor csak a legvégén, kell a 3 mp kontroll. (pl ha guard -ból felülről egyből mountba ül, az 3+4 pont).

Az a versenyző, aki pontszerző pozícióba kerül, de közben egy feladásra kényszerítő technikát indítanak rajta (pl: megérkezik mountba de a másik még fojtja) akkor addig nem kapja meg a pontot amíg ki nem szabadul a feladásra kényszerítő technikából.

Az a versenyző, aki pontszerző pozícióba kerül, de csak addig, amíg kiszabadul a feladásra kényszerítő fogásból, nem szerez előnypontot. De ha meg tudja tartani a pozíciót 3 másodpercig, akkor jár a pont.

Az a versenyző, aki általános vagy halmozott pontszerző pozícióban van miközben az ellenfele feladásra kényszerítő technikát alkalmaz rajta, csak egy előnypontban részesül, ha nem tudja feloldani a feladásra kényszerítő technikát a mérkőzés végéig.

(Submission hold = Feladásra kényszerítő fogás. Pl.: fojtás, karfeszítés stb.)





Az előnypontot az aktuális versenyző színével ellátott kar vállmagasságban történő emelésével jelzik.



A pont eltörlését az aktuális versenyző színével ellátott behajlított kar, vállmagasságban történő mozgásával jelzik, befordított, nyitott tenyérrel.

### ***Előnypontok:***

Előnypont adható akkor, amikor a versenyző elér egy pontszerző „pass” - pozíciót, de nem képes azt stabilan megtartani az előírt 3 másodpercig. Előnypont akkor is adható, ha a versenyző nem tökéletesen hajt végre pontszerző „pass” - pozíciós technikát. A versenyző előnyponttal jutalmazható, ha a bíró úgy ítéli meg, hogy az ellenfél veszélyben volt, közel a feladáshoz, hiába sikerült elhagynia a fogást. A mérkőzésvezető bírónak kell eldönteni, hogy mennyire állt közel a versenyző a tökéletes technikához, illetve, hogy az ellenfél volt-e valós veszélyben vagy nem.

Előnypont akkor is adható, ha már a mérkőzés ideje letelt, de eredményt még nem hirdettek. Ha a versenyző pontszerző pozícióban volt az idő leteltének pillanatában.

## A. FÖLDREVITELEK (TAKE-DOWN)

Földre vitelnek számít, amikor a versenyző a földre kényszeríti ellenfelét (hát, oldal, vagy ülő pozícióba) miközben ő két lábon áll.



2 pontot ér minden földrevitel amit 3 másodperces kontrolpozíció követ.

### **Előnypontot ér:**

- Amikor a versenyző végrehajtja a földre vitelt, de az ellenfél nem az oldalára vagy a hátára érkezik és 3 másodpercen belül feláll.
- Amikor a versenyző megkísérel egy fél lábás földre vitelt, megragadja az ellenfél lábát és arra kényszeríti, hogy hagyja el a küzdőteret a dobás elkerülésének érdekében, a mérkőzésvezető bíró köteles megállítani a mérkőzést.

Amikor az egyik versenyző, álló helyzetből a hasára vagy négykézláb térdelő helyzetbe kényszeríti az ellenfelét, csak akkor adható meg a 2 pont a földre vitelért, amennyiben a földre vitelt indító versenyző átfogja az ellenfele derekát (back clinch). Nem szükséges, hogy a két sarok (hook) be legyen akasztva, de az ellenfél legalább egyik térdje a földön kell, hogy legyen. A versenyzőnek, aki még azelőtt megindít egy földre vitelt, hogy ellenfele guard-ot húzna, (szinte egyidejű végrehajtás esetén) és sikerrel jár, 2 pont vagy előnypont adható.

Amennyiben az egyik versenyző fogja ellenfele nadrágját miközben az guard-ot húz, 2 pont illeti a földre vitelért, abban az esetben, ha a földön legalább 3 másodpercig kontroll alatt tartja ellenfelét.

Amennyiben az egyik versenyző guard pozícióba ugrik, és a levegőben marad a háta (pl.: a lábával már átkulcsolta ellenfele derekát, de az nem esett el) az álló helyzetben lévő versenyzőnek 3 másodpercen belül le kell őt tennie a földre és legalább 3 másodpercig kontroll helyzetben kell tartania ahhoz, hogy megkapja a földre vitelért járó 2 pontot.

Amennyiben az egyik versenyző csak azután indítja meg a földre vitelt, hogy ellenfele már guard-ot húzott, nem illeti meg a 2 pont vagy az előnypont.

Amennyiben az egyik versenyző a biztonsági zónában kényszeríti földre az ellenfelét, akkor adható meg a földre vitelért járó 2 pont, ha a földre vitelt végrehajtó versenyző mind a két lába a küzdő zónában volt a földrevitel megindításakor. A bíró csak a 3 másodperces kontroll kialakítása után állítja meg a mérkőzést. A bíró a pont megítélése után küzdőzóna közepén indítja újra a mérkőzést, abból a pozícióból, amiben a versenyzők a mérkőzés megállításának a pillanatában voltak.

Ha az ellenfélnek egy vagy mind a két térd a földön van, akkor a földre viteli technikát végrehajtó versenyzőnek csak akkor jár a pont, ha ő állt a földrevitel kivitelezésének pillanatában.

Ha a földrevitel során a versenyző kiemeli ellenfele egyik vagy mindkét lábát és úgy viszi le a földre, de az ellenfél ülő pozícióba kerül és onnan kontra technikát hajt végre, akkor csak az ellenfél kap pontot.

*Pontot nem érő földre vitelek:*

Ha versenyzőnek sikerül elkerülnie az átfordítást (sweep) és közben sikerül átfordítania az ellenfelét, aki a hátára vagy az oldalára érkezik, nem kaphat földre viteli pontot, vagy előnypontot.

Ha a versenyző álló pozícióban van és az ellenfele közben hátsó kontrollt alkalmaz úgy, hogy egy vagy kettő bokája be van akasztva és nincs egy lába sem a tatamin, akkor nem kaphat földre viteli pontot akkor sem, ha földre vitel után stabil pozícióban meg is tudja tartani 3 másodpercig.

## **B. KONTROL TECHNIKÁK (3 MÁSODPERC)**

A mérkőzés során, ha a versenyző azért ad fel egy pozíciót, hogy abból kilépve újra visszaléphessen, a pontot még egyszer nem kaphatja meg érte

Pontot abban az esetben adhat a mérkőzésvezető bíró, ha a versenyző a technikát meg tudja stabilan tartani 3 másodpercig.

## **C. TÉRD A HASON (KNEE ON BELLY)**

Amikor a versenyző felülről tartja meg az oldalsó kontrollt miközben a térdét az ellenfél mellkasára, hasára, vagy a bordájára helyezi. Mindeközben a talpa a tatamin van, arca az ellenfél felé néz. Az ellenfél fekéldhet az oldalán vagy a hátán.





2 pontot ér a technika, amikor az egyik térd az ellenfélén, a másik pedig a tatamin helyezkedik el.



Előnypontot ér, ha a versenyző másik lábával (mely nem a hason van) nem talpon van.



Nem adható pont, ha a versenyző nincs szemben ellenfelével.

#### D. ELSŐ ÉS HÁTSÓ MOUNT

Amikor a versenyző felül van, nincs sem guardban, sem half guardban, rajta ül az ellenfél felsőtestén, két lábfeje rajta van a tatamin, vagy egyik lábfeje a tatamin a másik a váll alatt, arccal az ellenfél felé van.







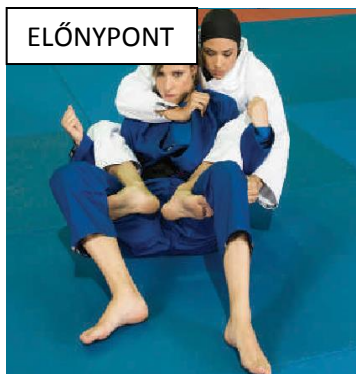
Az ellenfél mindkét keze a lábak alatt van.



A mout esetében, amikor első moutból vált a versenyző hátsó moutba mindaddig jár érte a 4 pont amíg stabilan meg tudja tartani 3 másodpercig.



Hátsó mout, amikor az egyik versenyző átkarolja a másik hátát úgy, hogy mind a két sarkát beakasztja az ellenfél ágyékához. Maximum egy kar felett van a lába. Ha a láb a váll felett jön át az nem back control.



Előnypont jár, amikor a versenyző hátsó mountban van, de befogja ellenfele mindkét karját.



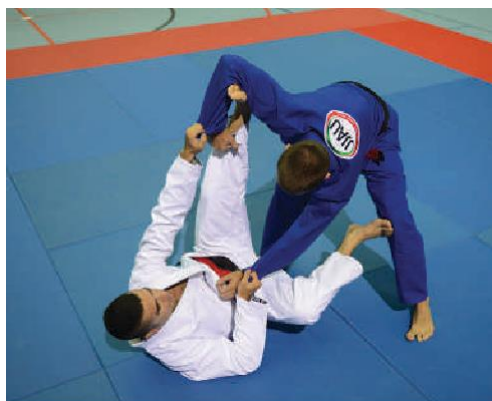
Előnypont jár, amikor a versenyző hátsó mountban van, de keresztezi a lábfejeit.



Ha a versenyző a kontroltechnikát nem képes elég ideig megtartani, illetve tökéletesen kivitelezni akkor csak előnypont jár.

### E. GUARD POZÍCIÓ ÉS PASSING GUARD

Guard elhagyásnak számít, mikor a versenyző guard pozícióból (full-guard vagy half-guard) kikerülve megkísérel a földön 3 másodpercig megtartani egy kontroltechnikát (észak-dél, oldalsó kontrol).



(Kiinduló) Guard pozíció.







Kiszabadulás a guard-ból és megkísérli megtartani 3 másodpercig a kontrolpozíciót.



**Előnypontot ér:**

Ha a versenyzőnek csak félig sikerül kiszabadulnia a guard-ból (half-guard-ba), de az ellenfelét stabilan kontrol alatt tudja tartani szemtől szemben.

Ha az egyik versenyző megpróbálja megkerülni ellenfele guard-ját, de az eközben a védekező versenyző négykézláb helyzetbe kerül.

**F. ÁTFORGATÁS (SWEEP)**

Minden olyan átfordítás, ami guard-ból indul, és felsőpozíciót eredményez, 3 másodperc kontrollal 2 ponttal jutalmazható.

Nem jár előnypont a 50/50 guardból (A fifty-fifty guard - egy guard típus) induló vagy ott végződő söprésekért.

Olyan átfordítás, ami guard-ból indul, de nem felsőpozícióban végződik, nem jutalmazható előnyponttal.



A guard-ból hátsó mountba történő váltás 3 másodperces kontrollal is „sweep-nek minősül, de legalább az egyik térdnek a tatamin kell lennie.

### G. SUBMISSION = FELADÁSRA KÉNYSZERÍTŐ FOGÁSOK

Alkalmazásukkal kapcsolatban korosztály szerinti szabályozások találhatók a szabálykönyvben:

- Minden fojtás engedélyezett kivéve a pusztakezes és az ujjakkal történő fojtást.
- Minden feszítés vállon, könyökön és csuklón engedélyezett.
- Minden feszítés engedélyezett a lábon és a bokán is, kivéve, ami annak csavarásával jár. Ha a versenyzőnek egyenes irányú feszítéssel terhelik a lábát, ő pedig ki szeretne belőle fordulni, és a csavaró hatás miatt kopognia kell, akkor elveszíti a küzdelmet feladással. (lásd a [szigorúan tiltott technikáknál](#) és a [korosztályos szabályozásnál](#) részletezve)

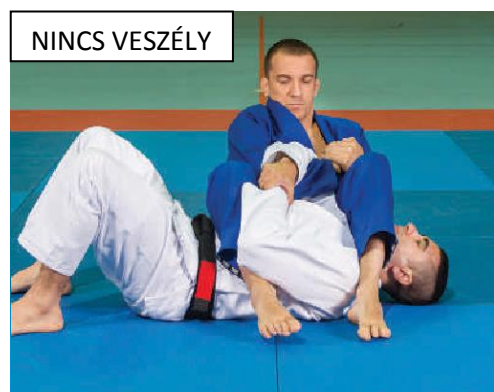
#### **Feladási szándék jelzése (During submission hold):**

- Ha a versenyző kettőt kopogtat magán /az ellenfelén/ a földön jól látható módon.
- Ha a versenyző karjai nem szabadok feladási szándékát a lábfejével is jelezheti.
- Ha a versenyző szóban jelzi feladási szándékát, meg kell állítani a mérkőzést!
- Ha a versenyző fájdalmában felkiált egy feszítés következtében, az is feladásnak minősül.
- A versenyző elveszíti a mérkőzést egy szabályos technika következtében, ha eszméletét veszíti. Elveszti akkor is, ha az véletlenül következik be és nem az ellenfél egy szabálytalan technikája következtében.

A mérkőzést megállítják és a támadást végrehajtó versenyzőt kihirdetik győztesnek.



A mérkőzésvezető bíró a megfelelő színnel jelölt karját tenyérrel befelé a feje fölé emeli.



A versenyző előnyponttal jutalmazható, ha a bíró úgy ítéli meg, hogy az ellenfél veszélyben volt, közel a feladáshoz, hiába sikerült elhagynia a fogást.

Ha a versenyző már a biztonsági zónában van, de egy stabil pontszerző pozícióban, akkor a bíró nem köteles megállítani a mérkőzést.

Ha az ellenfél egy feladást eredményező technikából való szabadulás közben véletlenül elhagyja a küzdőteret a mérkőzésvezető bíró megállítja a mérkőzést és 2 pontot adhat a támadást indító félnek. Amennyiben ezt szándékosan teszi, az leléptetést von maga után.

Ha a küzdelmet megszakítják, azért mert a feladást eredményezhető technika következtében elhagyják a küzdőteret, akkor a mérkőzésvezető bíró egy előnypontot ítélhet meg a kezdeményező félnek, az előnypontok szabályozását figyelembe véve.

A mérkőzésvezető bírónak meg kell állítani a mérkőzést, majd a versenyzők a küzdőtér közepéről álló helyzetből folytathatják a küzdelmet.

### 13. Büntetések / tiltott technikák

Büntetéseket 4 lépésben lehet adni:

1. Büntetés: Figyelmeztetés!
2. Büntetés: Előnypont az ellenfélnek.
3. Büntetés: 2 pont az ellenfélnek.
4. Büntetés: Diszkvalifikáció.



A mérkőzésvezető bíró kimondja a „FAULT” vezényszót, és felmutatja a „büntetés” kézjelét: karját derékszögbe hajlítja, kezét ökölbe szorítva vállmagasságig emeli.

#### **A. ENYHÉNEK MINŐSÍTETT HIBA**

Egyszerű büntetést von maga után.

A következő akciók enyhe minősítésű hibák:

##### ***Passzivitás***

Passzivitás esetén a mérkőzésvezető bíró rámutat a versenyzőre, kimondja a „FAULT” vezényszót és felmutatja a büntetés kézjelét.

Ha a versenyző ezt nem látja, akkor a bíró megérintheti.

*Passzivitásnak minősül:*

- a. Passzivitás/technikai monotonitás (elakadás): amikor az egyik versenyző nem törekszik egyre változatosabb technikákkal előny elérésére, vagy akadályozza a másikat ilyen technikák véghezvitelében. A bíró elszámolhat 20 másodpercig, majd a technikai változatosság (aktivitás) hiányáért a passzivitás kézjelével és a „FIGHT vezényszóval akcióra figyelmeztetheti a versenyzőt, ezt már a büntetés jelének bemutatása követi.
- b. A pást elhagyása vagy az ellenfél kitaszítása technika nélkül.
- c. Ha a versenyző csak körbe mozog a szőnyegen menekülve a küzdelem elől.
- d. Ha mindkét versenyző egyszerre próbál guard-ba menni és 20 másodpercen belül nem sikerül felső pozíciót, vagy pontszerző helyzetet előidézni, a mérkőzésvezető bíró megállítja a mérkőzést és büntetést ítél meg mindkét félnek, majd állásból indítja újra a küzdelmet.
- e. Amikor a versenyző kibontja a fogást és nem lép vissza a küzdelembe, miközben ellenfele guard-ot húz.
- f. Amikor mindkét versenyző egyidejűleg nem visz elég technikai aktivitást a küzdelembe, csak pozíciójukat tartják.
- g. Amikor kiszabadul egy fogásból, feláll, és nem lép vissza a küzdelembe.

Nem ítéltető passzivitás abban az esetben, ha a versenyző aktívan védekezik az ellenfél front-mount, back-control, side-control vagy north-south pozíciós technikáival szemben.

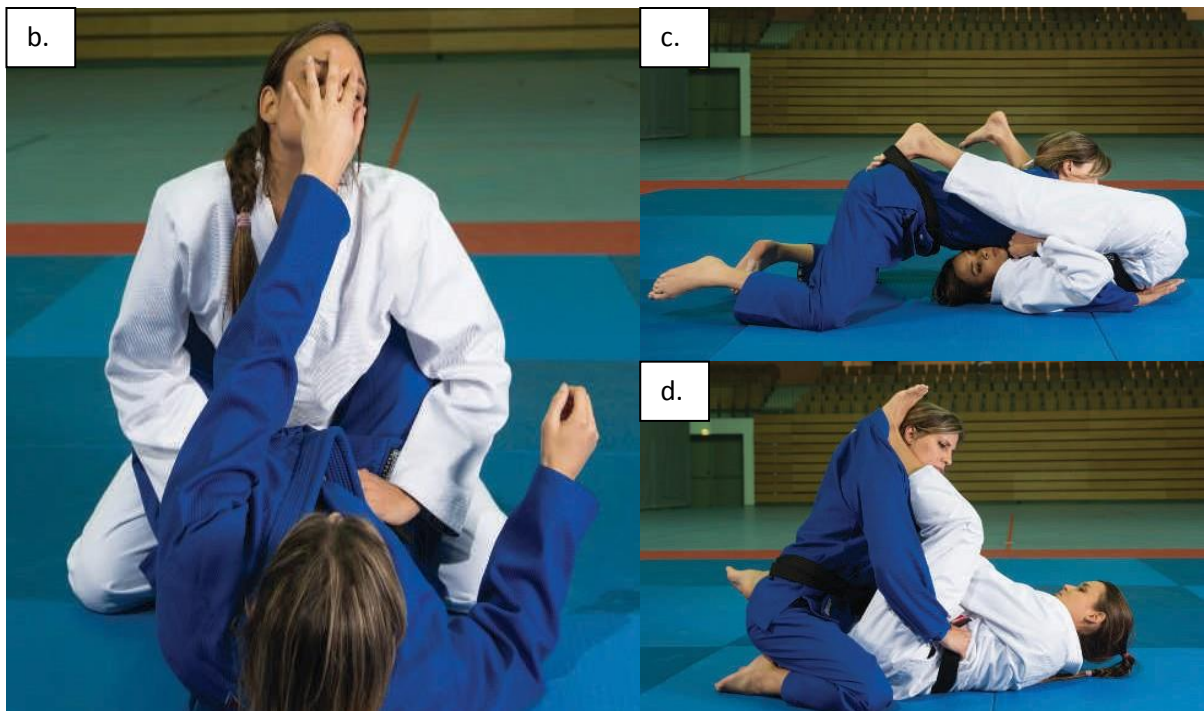
Nem minősül a harcosság hiányának, ha a versenyző mount vagy back pozícióban van, amíg az a technikai pozíció jellemzőit tekintve elfogadható.

### ***Kezek és lábak szabálytalan használata***

*Kezek vagy lábak szabálytalan használatának minősül:*

- a. Ha egy versenyző belülről ragadja meg ellenfele Gi-felsőjét vagy nadrágját, illetve benyúl a Gi-kabátba, hogy annak egy külső részét ragadja meg.
- b. Ha a versenyző az ellenfele arcába nyúl.
- c. A láb szándékos behelyezése az öv alá technikai előny megszerzéséhez.
- d. Összekapaszkodás nélkül a láb behelyezése a gallér alá.





### ***Egyéb szabálytalanságok***

- a. Összekapaszkodás nélküli földre menetel.
- b. Az öv használata abban az esetben, ha az nincs megkötve.
- c. Jiu-Jitsu No-Gi kategóriában, ha az ellenfél támadáshoz a ruházatot szeretné használni.
- d. U6-U16 kategóriákban tilos a guard-ba ugrás amíg az ellenfél áll. (Ebben az esetben a bíró megállítja a mérkőzést és álló helyzetből kell folytatni a küzdőtér közepéről.)
- e. Késésért, vagy lassú öltözködését a pást mellett, illetve nem megfelelő öltözet esetén. (Rossz ruházat, kioldódott öv, nyitott Gi. Időhúzásért, ha a versenyző több mint 20 másodpercet fordít ezek megigazítására miután megállították a mérkőzést.)
- f. Beszélgetés vagy bármilyen hangjelzés (az orvosi vagy biztonsági okon kívül).
- g. Figyelmen kívül hagyja a bíró utasításait.
- h. Ha azért hagyja el a küzdőtér, hogy az ellenfél ne fejezhesse be a sweep vagy take down technikát. (Ebben az esetben a pontot meg kell adni.)
- i. Elhagyja a küzdőtér, mielőtt kihirdetnék az eredményt. (Ebben az esetben legalább egy büntetés jár neki, és minimum egy előnypont az ellenfélnek.)

## B. SZIGORÚAN TILTOTT TECHNIKÁK

A versenyző által első alkalommal elkövetett súlyos szabálytalanság is „diszkvalifikáció” -val büntetendő.



A leléptetés jelzése. (A mérkőzésvezető bíró kezét ökölbe szorítva, feje fölött keresztezi.)

### **Leléptetéssel büntetendő:**

- a. Olyan technikák alkalmazása, ami egyértelműen az ellenfél sérüléséhez vezet.
- b. A küzdőtér elhagyása egy a feladás veszélyével járó technika előtt.
- c. A gerincoszlop feszítése, bármilyen fojtás nélkül. (A fej lehúzása alulról nem minősül feszítésnek)
- d. Az ellenfél földhöz csapása (slam) bármilyen pozícióból (álló guard, vagy álló hátsó kontrol)
- e. Olyan dobások, melyek eredményeképpen az ellenfél a fejére vagy a nyakára esik.
- f. Ütés, rúgás, harapás vagy bármilyen sportszerűtlen /etikátlan/ akció esetén. Sportszerűtlen viselkedés esetén, ha már nem az első alkalom volt, akkor a bírói testület egyhangú döntése alapján a versenyző kizárható a versenyből. Döntésükről értesíteni kell a főbíró, aki törölteti addigi eredményeit, és visszaveszik a már megszerzett érmét is. Szükség esetén további intézkedéseket tehet a szövetség is.
- g. Ujjak vagy a lábujjak feszítése.
- h. Láb csavarással történő feszítése, illetve a boka kifelé történő csavarása.
- i. Az ujjakat belenyomása az ellenfél szemébe.
- j. Tenyérrel illetve ujjakkal történő fojtás, vagy a légutak szándékos elzárása esetén.
- k. Amikor a versenyző szándékosan idéz elő olyan helyzetet, amiből az ellenfelét le kéne léptetni.
- l. Bármilyen olyan krém vagy kellék használata, ami akadályozná az ellenfelet a tisztességes küzdelemben.
- m. Ha a versenyző a szabályzatban meghatározott idő alatt nem tudja lecserélni a gi-jét.



Tiltott technikák:

	U18- 21+	
1.		feladásra kényszerítés a lábak szétfeszítésével
2.		olyan fojtás ami a gerincet is terhelheti
3.		egyenes lábfejlesztés
4.		alkarral fojtás, fojtás a kabátujj segítségével (ezequiel fojtás)
5.		guillotine fojtás szemből
6.		omoplata
7.		fej húzása háromszögben
8.		háromszög karral
9.		guard-ba ugrás
10.		vese vagy bordák szorítása zárt guard-ban
11.		csukló feszítése
12.		egylábás földrevitel ha az ellenfél feje szabadon van
13.		bicepsz vágó nyomása
14.		lábikra vágó nyomása
15.		térdlezárás
16.		lábfej feszítése
17.	X	slam
18.	X	gerinc feszítése fojtás nélkül
19.	X	sarok horog
20.	X	térd csavarása feszítés közben
21.	X	egyenes lábfejlesztés és közben elfordulás jobbra
22.	X	térd oldalsó feszítése (kívülről átlépve)
23.	X	lábujjak feszítése
24.	X	kani basami / ollódobás
25.	X	ujjak feszítése
26.	X	földrevitel a gerinc vagy a fej veszélyeztetésével



8.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.







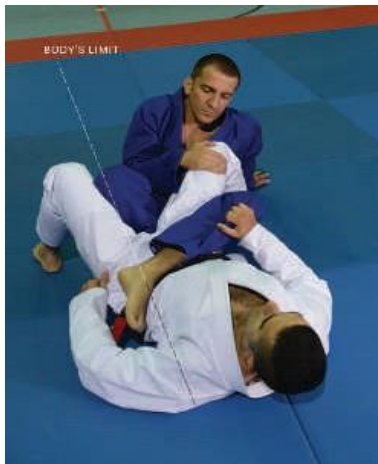


### **A TÉRD OLDAL IRÁNYÚ TÁMADÁSA**

A térd szakítása, olyan esetekben történik, amikor az egyik versenyző a combját ellenfele lábszára mögé, saját lábszárát pedig ellenfele térdé fölé teszi úgy, hogy lábfeje áthalad az ellenfél, hosszanti középvonalán, valamint ebben a helyzetben a versenyző egy befelé irányuló erőt alkalmaz veszélyeztetve, hogy ellenfele lábszára beszorul a csípője és a hónalja közé.

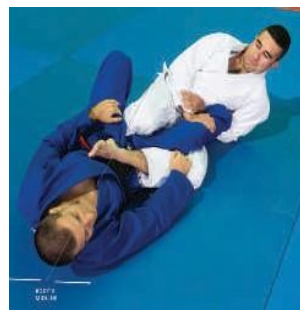


A versenyzőnek nem kell kézzel fognia ellenfele lábfejét, ahhoz, hogy az beszorultnak minősüljön. Ha a veszélyeztetett versenyző a támadott lábán tartja a súlyát a lába beszorultnak minősül.



A térd veszélyes oldalirányú támadása (a láb keresztezése kívülről feszítéssel vagy bezárt helyzetben):

- Amikor a versenyző az alább felismerhető mozgást hajtja végre, lába keresztezi az ellenfél testének felezővonalát.
- Amikor még egyik versenyző sincs feladást eredményező helyzetben, de az egyik keresztbe teszi a lábát (az alább felismerhető módon), ugyanúgy súlyos vétségnek minősül.





Nem szabálytalan, ha a lába szabadon van, vagy ha a térd alatt keresztezi a lábát.

#### 14. A mérkőzés eldöntésének menete

- a. Feladás (Submission): A versenyző győzhet a küzdelmi idő lejárta előtt, ha fojtással vagy feszítéssel feladásra kényszeríti az ellenfelét. Ez történhet lekopogással vagy a mérkőzésvezető bíró döntése alapján egy olyan technika következtében, ami a versenyző testi épsége fenyegeti.
- b. A küzdelmi idő letelte után az a versenyző lesz a győztes, amelyiknek több pontja van.
- c. Pontegyenlőség esetén az nyer, akinek több előnypontja van.
- d. Ha minden pont megegyezik, akkor az nyer, akinek kevesebb büntetése van.
- e. Ha minden pont és büntetés megegyezik, akkor a bírók döntenek el közösen, hogy ki a győztes.
- f. Ha mind a kettő versenyző lesérül, és nem tudják folytatni a versenyt, de pontegyenlőség áll fenn és nem lehet eldönteni, hogy melyik versenyző volt az aktívabb, lehet az selejtező vagy döntő, az eredményt véletlenszerű kiválasztással kell eldönteni.

#### 15. „Ki nem állás” és visszalépés

- a. „*Győzelem ki nem állással*” (Fusen gachi) döntést hozza a mérkőzésvezető bíró annak a versenyzőnek a javára, akinek ellenfele háromszori felszólítás és 3 perc várakozás után sem jelenik meg a mérkőzésen.

- b. „*Győzelem visszalépéssel*” (Kiken gachi) döntést hozza a mérkőzésvezető bíró annak a versenyzőnek javára, akinek az ellenfele visszalép a küzdelemtől a mérkőzés során.

## 16. Sérülés, betegség vagy baleset

Minden esetben meg kell állítani a mérkőzést az egyik vagy mindkét versenyző sérülése esetén. A mérkőzésvezető bíró maximum 2 percet engedélyezhet versenyzőnként arra, hogy ellássák a sérülést. (Mérkőzésenként és versenyzőnként összesen 2 perc adható.)

A sérülés ellátásának idejét mérő órát a mérkőzésvezető bíró vezényszavára elindítják.

Ha az egyik versenyző olyan vérzéssel küzd, amit nem tudnak elállítani az orvosok két kezelés után sem, akkor a versenyző feladással elveszti a küzdelmet.

- a. Ha az egyik versenyző nem képes folytatni a mérkőzést a mérkőzésvezető bírónak az alábbiak szerint kell megítélni a helyzetet:
  - 1. Ha a versenyző a maga hibájából sérült meg, akkor elveszíti a mérkőzést.
  - 2. Ha nem lehet megállapítani, hogy ki volt a hibás, a sérült versenyző veszít.
  - 3. Ha a sérülést a másik versenyző okozta egy tiltott technikával, akkor elveszíti a mérkőzést, és még diszkvalifikálhatják is.
- b. Ha az egyik versenyző rosszul lesz a mérkőzés alatt, és nem alkalmas arra, hogy folytassa a küzdelmet, akkor elveszíti azt.
- c. Orvosi döntés alapján a sérült versenyző, ha tudja, folytathatja a mérkőzést.
- d. Ha egy versenyző elveszíti az eszméletét vagy elájul, a mérkőzést le kell állítani és azon a napon már nem léphet pástra.
- e. Ha az egyik versenyző azt állítja, hogy görcsöktől szenved, ebben az esetben a másik versenyzőt kell győztesnek kihirdetni.
- f. Amikor egy versenyző hányni kezd vagy elveszíti teste alapvető funkciói felett a kontrollt (akaratlan vizelés, hólyag inkontinencia stb.) akkor feladással elveszti a küzdelmet.

## 17. Higiénia

A körmöket rövidre kell vágni.

A hosszú hajat fel kell kötni kontyba vagy össze kell fogni.

Ha a versenyzőnek van valamilyen bőrbetegsége vagy sérülése, akkor orvosnak kell véleményeznie, hogy versenyezhet-e.

Páston kívül minden versenyző köteles valamilyen lábbelit viselni.

A Gi-nek, rushguard-nak tisztának és száraznak kell lennie, nem áraszthat kellemetlen szagot.



## KOROSZTÁLYOKRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK, KORLÁTOZÁSOK

Az szabályozásban érintett korosztályok:

MIKRO – U6 - 4/5 évesek (MICRO)  
 MIKRO - U8 - 6/7 évesek (MICRO)  
 KÖLYÖK - U10 - 8/9 évesek (MIDGET)  
 GYEREK - U12 - 10/11 évesek (CHILDREN)  
 KADET - U14 - 12/13 évesek (CADET)  
 KADET - U16 - 14/15 évesek (CADET)

### 18. Menetidő

U6 - U8 kategóriában: 2 perc

U10 kategóriában: 3 perc,

U12-U16 kategóriában: 4 perc

*Ha az eredmény egyenlő mind a pontokat, mind az előnypontokat tekintve, a bíró dönti el, ki a győztes.*

### 19. Tiltott technikák U6-U16 korosztályokban:

	U6/U8	U10	U12	U14	U16	
0.	X	X				a kar feszítése (U12-ben bírói kontroll)
0.	X	X				Fojtás gi-vel (eri jime)
1.	X	X				feladásra kényszerítés a lábak szétfeszítésével
2.	X	X	X	X	X	olyan fojtás, ami a gerincet is terhelheti
3.	X	X	X	X	X	egyenes lábfejítés
4.	X	X	X	X	X	alkarral fojtás, fojtás a kabátujj segítségével
5.	X	X	X	X	X	guillotine fojtás szemből
6.	X	X	X	X	X	omoplata
7.	X	X	X	X	X	fej húzása háromszögben
8.	X	X	X	X	X	háromszög karral
9.	X	X	X	X	X	guard-ba ugrás
10.	X	X	X	X	X	vese vagy bordák szorítása zárt guard-ban
11.	X	X	X	X	X	csukló feszítése
12.	X	X	X	X	X	egylábás földrevitel (lásd: foto)
13.	X	X	X	X	X	bicepsz vágó nyomása
14.	X	X	X	X	X	lábikra vágó nyomása

15.	X	X	X	X	X	térdlezárás
16.	X	X	X	X	X	lábujjfesztés
17.	X	X	X	X	X	slam
18.	X	X	X	X	X	gerinc feszítése fojtás nélkül
19.	X	X	X	X	X	sarok horog
20.	X	X	X	X	X	térd csavarása feszítés közben
21.	X	X	X	X	X	egyenes lábfejlesztés és közben elfordulás
22.	X	X	X	X	X	térd oldalsó feszítése (kívülről átlépve)
23.	X	X	X	X	X	lábujjak feszítése
24.	X	X	X	X	X	kani basami / ollódobás
25.	X	X	X	X	X	ujjak feszítése
26.	X	X	X	X	X	földrevitel a gerinc vagy a fej veszélyeztetésével

#### 20. Submission U6-U10 korosztályban

Ha a versenyző lekopogja a rajta végrehajtott - a korosztályában szabályos - technikát, a mérkőzést elveszti.

#### 21. Submission az U12 korosztályban

A versenyző elveszíti a mérkőzést, ha rajta karfeszítés technikát hajtanak végre. A karfeszítést nem lehet dinamikusán, erőből megrántani. A bíró megállítja a technika kivitelezését, ha azt veszélyesnek ítéli meg. A technika végrehajtója a mérkőzés győztese.